

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>
19・4・24(水)
南NEWS no 10

5年生 春季カップ

4月21日(日) 於)別所小

☆チームのめあて

- ・フェイントとターンを場面に合わせてチャレンジ
- ・走り続けてプレスをかける・声を出す

<試合結果>

南八王子 4 - 1 ARTE 陵南 (前半 3 - 1)

得点者：アイル君 4 (アシスト：レオン君 2、セナ君 1)

対戦相手は昨年秋季でも相対し接戦を演じた ARTE 陵南でしたが、今回は終始圧倒した展開で進みました。カイト君のキープから左レオン君へのパス、折り返しをアイル君が決める形で2点を先取。アイル君が PA 内で足を掛けられ得た PK を確実に決めて早々にハットトリック達成。

その後逆に PA 直外で与えてしまった FK を決められ1点を返されましたが、後半も落ち着いた攻めでセナ君のポストを受け抜け出したアイル君がダメ押しの4点目を決めて勝利を決定付けました。



各選手についての所感。

- アイル君：無理な突破に拘らず素早い逆サイドへの展開が出来ていた。
- レオン君：前線でボールを受けてからの展開は Good、守備に転じた時のスプリントをしっかりと。
- タイヨウ君：ボールが落ちて来た時の対処を相手プレスの様子に応じて変えてみよう (ドリブルで持ち上がる、GK に落とす、ダイレクトでサイドに送る等)。
- シン君：相手に身体を差し込んでボールキープをする事をまず心掛けよう。
- マサヤ君：キーパーに入った時の声掛け、立ち位置は Good、前線に入った時はシュートで終わる事を心掛けよう。
- セナ君：前線で敵を背負った形からの展開が上達している。ゴール前で確実に相手を外す得意技を習得しよう。
- カイト君：左サイドからのクロスは Good、カットインして右足でのシュートが今後の成長には必要。
- リオト君：積極的なボール奪取から前線へのパス出しが上達しているが、逆にパスを受けた時の足元のボールの落ち着かなさが目立つ。トラップの精度を上げよう。
- カズキ君：今日成功した敵パスのインターセプト後が課題。敵の密集している所に戻したりしない様、落ち着いてプレイする事を心掛ける。
- マナト君：ボールへの積極性は Good、今後の課題は同じくボール奪取後で、直ぐにパス相手を探すのでは無く自ら運ぶ事を軸に考えてみる。

	アイル	マサヤ	レオン	カイト	セナ	リオト	タイヨウ	カズキ	シン	マナト
ターン										
インサイドフック					○	○	○			○
アウトサイドフック			○	○						○
ドラッグバック								○		
ストップターン										
ライトアングル	○		○							
ステップオーバー										
クライフターン										
アウトターン										
フェイント										
ストップ・ゴー					○					
椅子の形				○	○					
マッシュ										
V字				○					○	○
ダブルタッチA				○					○	○
ダブルタッチB										
ビッグブリッジ				○						
シザース(またぎ)	○									
きんたダンス					○					
ロコモティブ										
マルセイユルーレット	○			○						
キックフェイント				○						
エラシコ					○					
一拍子ターン										
スモールブリッジ				○						
その他										
ランウィズザボール			○	○	○	○	○			
ヘディング			○	○	○		○			
首を振って周りを観る		○	○	○	○		○		○	○
味方に声をかける		○	○	○	○	○	○			
体を入れてボールを奪う		○	○	○			○			○
シュート		○	○	○	○	○			○	

みんなたくさんの○がついていますね。でも、もっと増やそうね！！



以上の通り出来ている所、まだまだな所があるので、それが何かを理解し、今後何が必要かを意識しながら練習に取り組む様にして下さい。

みんなはまだまだ伸び代がたくさんあります。土日の練習だけでなく、午後練で、午後練に出られない子は自主練で個々のレベルアップをめざしていきましょう！！

by 谷口コーチ

