

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>
19・2・3(日)
南NEWS no 128

南八王子招待 4 年生大会

2019/01/26 (土) 会場：日本文化大 G

NEWS no127 で矢上代表に南 4 年招待の結果と試合の様子をいち早く掲載していただきました。ここではこの日参加した 4 年生 7 人、3 年生 2 人のプレーぶりを簡単に紹介します。

○めあて：ドリブル・ターンをたくさん使う、声を出す、攻守の切り替えを早くする

○第 1 試合 南八王子 0 - 3 白百合 (前半 0 - 2)

○第 2 試合 南八王子 4 - 0 青梅 (前半 2 - 0)

得点者：アイル君×2 (A セナ君×2)、シン君、セナ君 (A カイリ君)

○第 3 試合 南八王子 0 - 3 富士見 (前半 0 - 2)

○5 位決定戦 南八王子 0 - 4 葉山

●セナ君：白百合戦や富士見戦など押された試合で GK に入った際、反応の良さで好セーブを連発し失点を防いでくれました。青梅戦では正確なパントキックでアイル君へ 2 アシストと GK ながら攻撃の活躍もありました。同じ試合ではトップにも入り、右からカイリ君の低いクロスに合わせゴールも奪いました。攻守に活躍。本日の優秀選手でした。

●カズキ君：白百合戦でトップに入ったカズキ君は後半にシュートしますが、相手キーパーの攻守に阻まれ残念ながら得点にはなりませんでしたが、でも惜しいシュートでした。全力でボールを追いかける場面が増え、葉山戦ではピンチにカバーに戻り失点になりそうなところを防ぎました。

●マナト君：右 SB に入ったマナト君は試合ごとにポジショニングが良くなっています。自分のマークする選手をしっかりと捕まえ、何度も 1 対 1 でボールを奪いました。攻撃面ではボールを持てば抜きに行く、同サイドのハルト君がキープしている外側をオーバーラップするなど積極的なプレーが何度も見られました。急成長中です。

●カイリ君 (3 年生)：試合が進むにつれ、本領を発揮。スピードある縦へのドリブルでチャンスを作りました。青梅戦では右サイドを突破し低いクロスをゴール前に入れ、セナ君にナイスアシストでした。葉山戦ではシュートもありました。

●アサキ君 (3 年生)：GK、フィールドとどちらも活躍しました。白百合戦ではスペースへ飛び出し、アイル君からのスルーパスを引き出し惜しいチャンスを作りました。葉山戦でもシン君に声をかけ、ボールを受けると今度はアイル君にボールを預け、オーバーラップ。ボールを持った時のテクニカルなプレーだけでなく、オフザボールの動きもお見事でした。

●ハルト君：トップに入った時、前からのチェックが良くなりました。白百合戦の後半などはその献身的なチェイスで後ろの選手たちのボール奪取につながりました。また、足裏のターンでのキープから追い越した味方へパスを繋ぐ場面が良かったです。

●タイヨウ君：CB のポジションでカバーリング、インターセプトをよく狙っています。この日は自分から別のポジションもやってみたくとチャレンジしたのも良かったです。ハーフやサイドのポジションで攻撃力も発揮しました。

●アイル君：3 試合 CHF のポジションでチームの攻守の中心で活躍しました。青梅戦のスピードとテクニックを発揮した 2 得点は見事



でした。自らの突破だけでなく、アサキ君やセナ君が裏を狙っている時にはスルーパスが出せるのはしっかりと周りを観ることができている証拠です。

●シン君：ディフェンスラインでボールを奪うと相手陣内深くまでロングドリブルが何度かありました。青梅戦では粘りのシュートで 1 得点。横パスをカットされることもありましたが、味方へのつなぎのパス、スルーパスを場面により使い分けました。ドリブル・ターンをよく使っていました。



矢上代表のレポートに以下の 3 つができれば、強くて、試合を楽しめるチームになるよと書いてありました。

1. 5 つ観てアイデアを持ち、コーチングする。
2. ドリブル・ターンの技をもっと磨く。
3. パス & ムーブをできるようにする。

1 と 2 はこの試合のめあてにしていましたね。今後の試合でしっかりとできるようにしましょう。それと、「攻守の切り替えを素早く」もね！

by 加藤コーチ

	アイル	ハルト	タイヨウ	セナ	マナト	カズキ	シン	アサキ	カイリ
ターン									
インサイドフック							○		
アウトサイドフック								○	
ドラッグバック		○	○						
ストップターン									
ライトアングル	○								
ステップオーバー									
クライフターン									
フェイント									
ストップ・ゴー					○	○	○		
椅子の形									
マッシュ									
V字	○						○	○	
ダブルタッチA縦							○	○	
ダブルタッチB横									
ビッグブリッジ							○		
シザース(またぎ)	○								
きんたダンス									
ロコモティブ									
マルセイユルーレット									
キックフェイント							○		
エラシコ									
一拍子ターン									
その他									
ランウィズザボール									
ヘディング	○		○		○		○	C	C
首を振って周りを観る	○		○		○			C	
味方に声をかける	○					○		C	
体を入れてボールを奪う					○			C	C
シュート	○			○		○	○	C	C

椅子のかたちでかわせれば得点という場面もありました。このテクニカルカードから何を練習したら良いかがよく分かります。EX'アーリーヒット。