

優しく強い子に！



http://www.minamih.net/
18・9・15(土)
南NEWS no 56

漢字練習ノート

9月9日(日),文化大Gでの練習の時,6年生のリョウト君が漢字練習ノートを提出しました。

なかなかしっかりと書いた字で書いてあります。少しずつ取り組んでいたのでしょう。

他のみなさんは漢字練習ノートに取り組んでいますか。漢字弱子ちゃんには本嫌いの子が多いのです。本が嫌いということは一生学ばなければいけない人生において大変なハンディを背負うこととなります。

漢字は3500年くらい前に隣国中国で生まれた文字です。先人の知恵,願いや想い,歴史を漢字の成り立ちから学ぶことができます。人類の文化遺産です。

9月8日(土)文化大Gでの練習の時,3・4年生に絵からどんな漢字ができたかを当てる漢字の成り立ちクイズをしたら,この日体験に来た3年生のマサムネ君が楽しかったと言っていたそうです。中村元コーチの楽しい練習もあって,マサムネ君は入部を決めてくれました。嬉しいですね。

漢字は文化遺産,しっかりと受け止めたいですね。

b y 南のアンパンマン

6年生 U-12後期リーグ 9月8日(土) @旧稲荷山小

○めあて:コーチング、技を使う、アーリーヒット

○南八王子1-0 西八王子 前半0-0

得点者:ソウタ君 アシスト:リョウタ君

立ち上がりから動きが悪く相手に攻め込まれます。相手2-4-1のボランチ2番の選手がフリーになる事が多くそこからゲームを作られ苦戦。攻撃面ではひたすら前に蹴る事に終始しドリブルは見られませんでした。

後半ユウヒ君が2番の選手のマークにつくと一変、南のボール支配の時間が多くなります。しかしトップにボールが納まらず得点になりません。残り5分、満を持してトップにリョウタ君を投入すると17分にクサビを受けてしっかりとキープ、左SHのソウタ君へ絶妙のパス。しっかりと決めてなんとか勝利しました。

○南八王子0-1ソルプラス 前半0-0

相手のキーとなる東京都トレセンメンバー9番をしっかりとマークする事をCBヒカル君が全員に指示して試合に臨みました。トップの選手が前からハイプレスを掛け、相手SHのマークについたSHがインターセプトする戦術で試合運びます。左SHに入った9番はしっかりとマークでき、仕事をさせませんでした。すると相手も9番を右サイドやトップにポジションを変えてきます。しかし選手達が上手くマークを引き渡し前半を終了しました。

後半立ち上がり、フォアチェックが甘くなったところをズルズルと押し込まれ、ミドルを打たれます。このシュートが左サイドバーに当たってゴールイン。その後ハヤト君、セイジュン君、ノゾミ君の必死のハイプレスも得点には至らずゲームセット。



この日も怪我、体調不良が多く南の力を出し切れませんでした。それでも出場した選手は全力で戦いました。CHのユウヒ君、CBヒカル君、SBテッペイ君リンペイ君は2試合を頑張り安定した守備を見せてくれました。あと残り2試合をしっかりと体調を整えて勝ち上がりましょう。

b y 清水コーチ

	2018年		9月		8日		場所: 旧稲荷山小						
	のぞみ君		ゆうた君	りょうた君	そうた君	りょうた君	りょうた君	しんせい君	てっぺい君	りんぺい君	ひかる君	ちかこさん	はやと君
アウトサイドフック					○	○		○			○		
ドラッグバック													
ストップターン													
ライトアングル													
ステップオーバー					○	○					○		○
クライフターン													
ストップ・ゴー						○		○					○
椅子の形													
マシューズ						○							
V字						○							
ダブルタッチ					○	○					○		○
スモールブリッジ													
ピックブリッジ						○							
シザーズ													○
マルセイユルーレット					○	○					○		
金田ダンス						○							○

香川選手のSHINJI DREAMのように個の力で点を取りきる力を身につけなければサッカーを楽しむことはできないと思います。

思いつくままに書いていくと、以前に書いたことと多少違いがあるかも知れませんが、椅子のかたち、ストップゴー、金田ダンス、ステップオーバーターン、マルセイユルーレット、クライフターン、ライトアングル、ストップターン等は絶対にどの子も身につけて試合で使えるようになってほしいです。

JA5年生12ブロック予選1次リーグでは、相手がつっかけてきているのにボールを前に出して当ててしまうことがたくさんありました。椅子のかたちが使えないのです。

でも、トウイ君がライトアングルと金田ダンス、レオン君がマルセイユルーレット、セイジュン君が鮮やかなステップオーバーターンを魅せてくれました。

どの子も、相手が足を出してきたら椅子のかたちでかわせるようにしたいですね。前を塞がれたらライトアングルでかわせるようにしてください。

b y 南のアンパンマン

