

優しく強い子に！



http://www.minamih.net/
20・1・10(金)
南NEWS no 118

住所の書いていない年賀状

1月4日(土)のむさしの招待5年生大会の会場で受け取ったのです。
南4年生の青木 政宗君が手渡してくれました。
“今年もサッカーよろしくお願ひします”
と書いてありました。
住所が分からなくても年賀状で想いを伝えたいという気持ちを感じられて嬉しいです。
マサムネ君の優しい気持ちは仲間のためにGAMB
Aる強さを生んでいます。土日・午後錬も休まず、常に試合では全力プレーです。めあての達成をめざしています。練習した技も使っています。

1年の初めに、互いの気持ちや想い、願いを伝え合う年賀状。私は拙い字ですが必ず一言書いています。でも、今年は少し寂しかったです。南のある学年全員に年賀状を書いたのですが、反応があったのは半分もいませんでした。初めてです。 by 南の安版万

むさしの招待

1月4日(土)、5日(日) 於) 関東村G

☆チームのめあて：ドリブル・ターンを使う、攻守の切り替えを早く、
コーチング



<試合結果>

(予選リーグ) 1勝2敗の得失点差

●南八王子 0-14 西原 (前半0-8)

○南八王子 2-1 昭和 (前半0-1) 得点者：カイト君(アシスト：マサヤ君)、アサキ君(アシスト：カイト君)

●南八王子 1-5 林 (前半0-2) 得点者：カイト君

(順位戦) 4位パートで2勝

○南八王子5-3 飯塚 (前半1-3)

得点者：カイト君5(アシスト：レオン君、アサキ君、タイヨウ君、セナ君)

○南八王子5-2 本宿 (前半1-1)

得点者：カイト君3(アシスト：マナト君)、セナ君(アシスト：シン君)、

レオン君(アシスト：カイト君)

(順位戦) 4位パートで2勝

○南八王子5-3 飯塚 (前半1-3)

得点者：カイト君5(アシスト：レオン君、アサキ君、タイヨウ君、セナ君)

多くの都内外のチームを招いて5年生むさしの招待大会が執り行われました。
初日の予選第1試合は西原。新年最初の相手としては厳しい相手で、戦う姿勢では負けたく無かったがそれすら凌駕する圧倒的な圧力の前に沈々にやられてしまいました。

気持ちを切り替え2戦目の長野昭和の試合に集中。左SBを崩され前半に先制されたものの、後半マサヤ君のリスタートからのパスがカイト君に通り、冷静に決めて同点。終了間際にカイト君が放ったシュートの跳ね返りを4年アサキ君が押し込んで逆転勝利！

3試合目は厚木の林。左右の繋ぎからの崩しやミドルで失点、バックパスミス等で更に失点



林戦 後半

を重ねた後、カイト君のミドルで一矢報いたが、またミドルでの失点で敗戦。西原以外の3チームが勝ち点で並んだものの失点し過ぎて4位パートへ…。

翌日の順位戦初戦は飯塚。10番を中心とした組み立てが上手く、ロングやクロスからの失点に、ゴール前のゴチャゴチャを押し込まれ、あっという間に3失点しました。SBレオン君がようやくカイト君に繋ぎ抜け出して反撃の1点！

後半は先発したカイト君が爆発、アサキ君が中央キープからアシスト、CBで奮闘を続けるシン君がタイヨウ君に繋ぎクロス、セナ君がアーリーヒットして奪った零れ玉、アイル君に一度落とし貰い直し、これら全てをカイト君が決めて逆転勝利！

2戦目は本宿で、こちらも4位パートらしからぬ、しっかりとした組み立ての良チームで崩し合いからの展開に、GKをカットしたカイト君が流し込んで先制も、守備のこぼれを押し込まれ同点。後半レオン君が左からプルバックをシン君が逆サイドまで流したところにセナ君がラッシュして得点！マナト君の右カットインからカイト君に渡った浮き球を振り返りながらミドルでゴラッソ！！カイト君をポストに受け直したレオン君が抜け出しゴール！左SBが油断した裏を取られ1点返されますが、シン君が狙ったシュートの跳ね返りをカイト君が決めて勝利！もう一方の勝ち上がり大和北との決勝へ進みます。



大和北は徹底的にカイト君をマークし、前を向いてプレーさせてくれませんでした。アイル君は相手の中央突破からの攻撃の芽を悉く潰し、早めの展開から攻撃の起点を作り続け、右にスライドしたカイト君がアウトサイドで流し込み先制したものの、その後は全く繋がらず。1点を返され同点になってからは攻撃への焦りからカイト君にボールを集める一辺倒、相手は人数を掛けてボール奪取しカウンターという悪循環で遂には決勝点を奪われてしまいました。

残念。

〇コーチ所見

正月ボケの初日は戦う姿勢も見られない酷い立ち上がりとなりましたが、順位パートに入ってから落ち着いた粘り強い攻撃の形が作れる様になりました。守備面では両日共に失点し過ぎて、前線からのプレスバック、ボール奪取後の攻撃への速やかな展開を徹底する事で簡単に裏を取られる様なシーンは防げるはず。大会を通してマナト君は常にスプリントを仕掛けV字からのタッチライン突破など成長が見られました。サイドバックからのリオト君のオーバーラップも攻撃の起点となっていました。それ以外の子達も5年から6年に昇級する今が一番伸びる時期です。しっかり練習して上を目指しましょう。

b y 谷口コーチ

森保監督が言っています。
勝利に貢献できる選手は
①ハードワークできるタフさ
②複数ポジションができる
③チームのために自己犠牲できる
の3つを備えていると。

5年生も全員が技を使って、ハードワークする試合を楽しめるようになれば勝つ楽しさをもっと味わえるチームになりますよ。みんなで創ってください！



写真は慶長さん提供 THANKS

谷口コーチ作成のテクニカルカード

タ ー ン の 種 類	試 合 で で き た	フ ェ イ ン ト の 種 類	試 合 で で き た
インサイドフック	セナ、リオト、レオン	ストップ・ゴ	セナ、マナト
アウトサイドフック	マサヤ	椅子の形	カイト
ドラッグバック	-	マッシューズ	-
ストップターン	-	V字	シン、マナト
ライトアングル	アイル、カイト、セナ	ダブルタッチ	アサキ、カイト、リオト
ステップオーバー	セナ	スモールブリッジ	カイト
クライフターン	-	ビッグブリッジ	-
その他のプレイ	試合でできた	シザーズ（またぎ）	-
ランウイズザボール	-	ロコモティブ	-
ヘディング	アイル、レオン	マルセイユルレット	カイト
首を振って周りを観る	シン、マナト、タイヨウ	キックフェイント	-
味方に声をかける	アイル、マサヤ	エラシコ	-
身体をいれてボールを奪う	アイル、カイト、シン	クリロナターン	-
シュート	カイト、アイル、レオン アサキ	キンタダンス	-
プレスバック	カイト、アイル	-	-
アーリーヒット	カイト、アイル、アサキ	-	-

カイト君がいろいろな技を使っているのが嬉しいです。
静岡学園のように全員ドリブラーをめざしてください！！
クーバーさんが

「サッカーの選手は、テクニックをマスターしただけで、完全にやる気を起こし、自信に目を輝かせ、大胆になる。
試合の中で、自分の技術でプレーを支配できないうちは、自信を持つのは不可能である。」

と言っています。

『攻撃サッカー技術と戦術』

ウィール・クーバー著 旺文社

b y 南の安版万

