

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>
18・4・14(土)
南NEWS no 8

4月11日(水)の午後錬では嬉しいことがいくつかありました。

1年生のみんながドボンで椅子の形のトライをしていたのです。ヒロト君は両足で技を使っています。

休憩時間、ミノリさんは矢上が教えたWタッチを上手に練習していたのです。インサイド→インサイドで真横→斜め前が上手にできていました。

お兄ちゃんのトウイ君も「Wタッチを早く試合で使えるようになりたい」と言っていました。

中一のケイチョウ君・リコさんも練習にきてくれたのです。「チカコが出るから来た」とリコさんと言っていました。

午後錬でもGAMBAる子は確実に力をつけています。少しでもたくさんの子に参加してほしいです。

b y 南のアンパンマン

第42回春季カップ戦5年生 4月8日(日) 文化大

○めあて コーチング 周りを観る 技を使う

○第1試合 南八王子1-0西八 前半0-0

得点 セイジュン君

5年生になり初めての試合のため、気合は十分。特別な硬さもなく試合に臨めました。

相手ゴール近くまで持ち込むも足場が悪く、シュートで終わることができない展開となります。

相手が何度もサイドから攻め込みますが、トウイ君・シズクさんが上手くタイミングを合わせてカットします。

前半はお互いに攻め込みますが得点にはなりませんでした。

後半に入り、トップ・セイジュン君への相手DFの裏に抜けるスルーパスが何度かオフサイドになりますが、レオン君からの浮き球のパスにタイミングよく飛び出しキーパーと一対一の状況でセイジュン君がシュート、正面になり弾いたところを転びながらも足を出し押し込み得点となりました。

その後は攻め込む時間が増え何度かスルーパスも有りましたが得点にできず、逆にパントキックからのカウンターで危ない場面もありましたが皆んなの頑張りで守り抜き試合終了となりました。

○第2試合 南八王子5-0宇津木 前半2-0

得点 セイジュン君3点 ミツキ君2点

前半、中央のレオン君からのパスが通り、シュンセイ君、ワヘイ君がシュートしますが決まらず。セイジュン君へのパスはダイレクトでシュートし得点となりました。また、相手バックパスをキーパーがもたついている隙にセイジュン君が詰めて押し込み得点。



レオン君のコーチングも声が出て、ワヘイ君のスルーパスも良く通っていました。

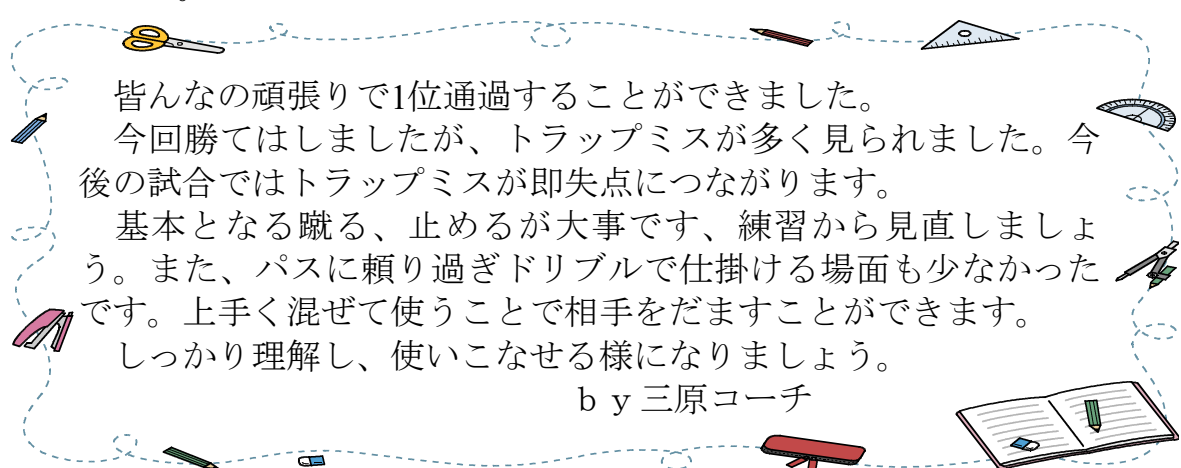
後半はトウイ君シュンセイ君ミツキ君レオン君が元気良く攻め込み、シュンセイ君からのパスをミツキ君、レオン君からのパスをミツキ君が決め2点追加しました。

最後はセイジュン君がドリブルで持ち込みシュートし5得点目となりました。

GKシオン君は初め緊張の為か動きが余り有りませんでしたでしたが声を掛けたことで立ち位置の変化も出来、判断良く飛び出ししてました。

カナナさん、モカさん、ソラさんも身体を当て頑張っていました。特にモカさんの諦めずに追いかける姿は成長を感じました。

コウイチ君も少ない時間の出場になりましたが何度もボールに寄せて頑張っていました。



皆んなの頑張りで1位通過することができました。

今回勝てはしましたが、トラップミスが多く見られました。今後の試合ではトラップミスが即失点につながります。

基本となる蹴る、止めるが大事です、練習から見直しましょう。また、パスに頼り過ぎドリブルで仕掛ける場面も少なかったです。上手く混ぜて使うことで相手をだますことができます。

しっかり理解し、使いこなせる様になりましょう。

b y 三原コーチ

試合でできた技・チャレンジした技

- インサイドフック→レオン・シュンセイ
- アウトサイドフック→セイジュン・ワヘイ
- ストップターン→レオン・シズク
- ステップオーバー→レオン・ミツキ
- 椅子の形→トウイ
- V字→シズク
- ダブルタッチ→シュンセイ・セイジュン・ワヘイ・ミツキ・トウイ・シズク
- ビッグブリッジ→ミツキ
- シザーズ→セイジュン・ミツキ
- きんたダンス→セイジュン
- マルセイユルーレット→レオン



8日の日も試合の合間に矢上もお手伝いをしましたが、しっかり指導していきます。まだまだ伸びる、力を発揮できるチームです！もっとうまくなってもっとサッカーを楽しみましょう！！

b y 南のアンパンマン

レオン君からの浮き球のパスにタイミングよく飛び出しキーパーと一対一の状況でシュート、正面になり弾いたところを転びながらも足を出し押し込み得点となりました。

その後は攻め込む時間が増え何度かスルーパスもありましたが得点にできず、逆にパントキックからのカウンターで危ない場面もありましたが皆んなの頑張りで守り抜き試合終了となりました。