

優しく強い子に！



http://www.minamih.net/
18・4・21(土)
南NEWS no 9

U-12IVブロック前期リーグ第3節

4月14日(土) 文化大G

○めあて コーチング フォアチェック 技を使う

○第1試合

南八王子 3-0 リトルキッカーズ 前半 1-0

得点 ユウト君 (A テッペイ君)

リョウタ君 2 (A ユウト君)

シュート数 南 13 リトル 0



前半立ち上がりからどのめあても中途半端な試合を展開し、得点が生まれたのは13分。CBのテッペイ君から右トップのユウト君にくさびが入り、ワントラップから振り向き、GK右足元を抜いて先制点。

前半はコーチングの声はGKのリョウト君だけ。ワントラップ、オーバーラップも一つも無い。ボールサイドの数的優位がつかず、MFとDFの間が開き、そのスペースで相手がプレーするシーンが多く観られました。インターセプトもできません。

左SBトア君の声

「落としてサイドを変えようよ」

の声も味方に聞こえないのか、そのような展開も観ることはできませんでした。課題の一つです。

右トップのハヤト君のプルバックに合わせた左トップのチカコさんの右足シュートは惜しくもバーの上を越えました。

後半34分。バイタルエリア中央で右MFリョウタ君がパスカット。左斜めにドリブルして左足でシュート。右サイドネットを揺らしました。

その2分後、右コーナー付近からユウト君がクロス。相手DFのクリアーをリョウタ君が拾い、右足ミドルシュート。GKの頭上を越えて3点目。

CBヒカル君のコーチングも良く聞こえ、ハヤト君・リョウタ君は

「ここへ出して」

と声・手で要求していました。全員がそのレベルになってほしいですね。

試合後、染谷コーチから

「首を振って全体をよく見て、呼ぶ声を出そう」

とのアドバイスがありました。

○第2試合 南八王子 1-0 多摩平FC 前半 1-0

得点 ユウト君 (A ヒカル君)

シュート数 南 7本 多摩平 5

前半9分、バイタルエリア相手陣内中央で左MFヒカル君がドリブルから右渡り廊下へグラウンダーのスルーパス。受けた右トップユウト君がファーストタッチ・ツータッチ目で右足の強烈なミドルシュート！ボールは左ポスト内側に当たり、ネットに吸い込まれました。これが決勝点になりました。

染谷コーチにも指摘されていましたが相手左サイドを攻撃しているとき、右トップ・MFが逆サイドに開いてクロスを待っている状況が創れず、攻撃の時もボールサイドに寄ってしまう判断の悪さが目立ちました。

パスもよく受け手を観ないで出してしまうことも度々でした。オフザボール(ボールを持っていないとき)に良く周りを観て、どこでもらうか、誰に出すか判断・選択する力：シンクビフォア一力の不足、ボールを持っているときに周りを観る力：ルックアラウンドの不足が原因です。少しでもシンクビフォア一、ルックアラウンドできるようになりたいですね。



写真 中西コーチ

その他の課題

- ①一人目は抜けるけど二人目・三人目でぶつけてしまう。技のレベルアップ！
- ②くさびや横パス、落としのパスを要求する声がほとんどない。誰を使え、どこへ出せの音が皆無。めあての一つははコーチングなのに。
- ③②のパス・声がないのでワントラップもこの日の試合では2試合目の後半にいくつか観られたただであった。オーバーラップも少なかった。
- ④同サイドのFW・MF・DFの3人がコンパクトになって数的優位を保ち、そのトライアングルからいろいろな攻めのバリエーションを生み出せるようにしたい。
- ⑤11日夜に行われたなでしこのWカップ出場をかけたオーストラリア戦で解説者が言っていました、トップがもっとボールをチェイスしたい。疲れたら交代できるのだから。スプリントしきれていなかった。スピードをセーブしていた。チェイスに迫力がなかった。相手は脅威を感じない。ジュニアのサッカーは休んでまた出られるのだから。
- ⑥コーナーキックのマークの確認がいい加減！また繰り返すのか！？
- ⑦コーナーキックでいいボールが上がるのに一度も頭で合わせることができなかった。どのタイミングでコースに入っていくか？考えましょう。
- ⑧バイタルエリアのディフェンシブサード寄り、相手にフリーで蹴らせてしまう。アーリーヒットでラストパスを出させない！ミドルを撃たせない！！
- ⑨逆サイドにあるボールのウォッチャーになってしまうので、フリーの選手をつくってしまいピンチを招く。グッドボディシェイプで同一視の徹底！周りからの声が絶対必要！！黙っているチームは勝てない！！！！

b y 南のアンパンマン

試合でできた技・トライした技

○アウトサイドフック ハヤト君 トア君 ソウタ君 リョウタ君
リンペイ君 ヒカル君

○ドラッグバック ユウト君 リョウタ君

○ストップターン チカコさん

○ライトアングル ハヤト君 ユウト君

○クライフターン リョウタ君

○ストップゴー ユウヒ君 チカコさん

○椅子のかたち ヒカル君

○V字 トア君 ヒカル君

○Wタッチ リョウタ君 テッペイ君 ヒカル君

○スモールブリッジ ユウト君 リョウタ君

○ビッグブリッジ トア君 リョウタ君

○シザース ユウト君 ソウタ君

○マルセイユルーレット ユウト君 ソウタ君 リョウタ君

○金田ダンス なし 残念！！5年生のトウイ君が得意です。
渡り廊下での突破に威力抜群なのに！！



データから想うこと

やはり、7つの技を使っているリョウタ君がカップ戦のシルク戦、MFとして1対1で負けず、相手のボールを奪い、奪われず、中盤を創っていたことが当然のことと納得できます。

嬉しいことは、リョウタ君に負けない技術・スピード・フィジカルの強さを持つユウト君が5つの技を駆使して、1試合目の先制点、2試合目の決勝点を奪ったことです。試合前に

「ユウト君は力があるのだからそれを全部発揮して試合を楽しもうね！」

と言って送り出したのです。もっともっと暴れてほしいです。

b y 南のアンパンマン