

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>
18・12・1(土)
南NEWS no 100

南のサッカー どんなサッカー？

むさしの5年生招待のチーム紹介にも書きましたが個人技を主体としてみんなで楽しみながら勝つサッカーです。

全員がドリブルとターンの名手になることをめざします。3年生まではだんごサッカー。4年生からは北斗七星。

常に数的優位を保ち、ボールを奪われたら即座にゲージプレッシング：飛びかかるようにアーリーアタックでボールを奪い返し、ショートカウンターを繰り返します。

みんなでワイワイガヤガヤ言い合いながら、自分たちがめざすサッカーを創る、クリエイティブで逞しい選手たちの育成をめざします。

子どもたちの興味関心を大切にしながら、子どもたちの長所を活かす適材適所の指導を心掛けます。

will：何をしたいか **can**：何ができるか
must：何をしなければいけないのか
子どもたちに常に問いかけ、聴いて、子どもたち同士の**伝え合い・学び合い・育ち合い**を支援していきます

by 矢上

「第2回 TOMAS 交流会 東京都3年生交流大会 12B 予選」

2018-11-25(日) 会場：文化大グラウンド

○チームのめあて：つるべ/技を使う/全試合で点をとる

(公式戦)

■○南八王子 8-0 平山FCA (前半3-0)

得点：カイリ君3、ユウセイ君2 (A ヒロト君)、ヒロト君、アサキ君2

前半7分、CB カイリ君が3人抜いて先制点。同8分、ゴール前でヒロト君のパスを受けたユウセイ君がゴール。同13分、GK アサキ君が後ろからドリブルで相手陣内まで持ち込み、もつれたボールをヒロト君がゴール。後半4分、CHに入ったアサキ君がゴールキックをカットしゴール、続いてカイリ君が左サイドから右足でゴール、同8分、アサキ君がドリブルでGKまで抜いてゴール。同11分、アサキ君のシュートのこぼれ球をカイリ君が押し込みハットトリック。同12分にユウセイ君がゴール。

■×南八王子 0-7 八王子七小SC (前半0-5)

開始直後、ゴール前に蹴り込まれた浮き球を触れず走り込んだ相手に決められてしまいます。同6分にはFKのこぼれ球を蹴り込まれ失点。同7分にアサキ君とカツヤ君のワントーで攻め込みますが相手CBを抜けません。同9分にドリブルで抜かれて失点すると立て続けに失点。後半は相手もたくさん選手を替えてきましたがやはり相手を抜ききれずに得点なりませんでした。

■×南八王子 0-6 四小OSC (前半0-3)

前半4分、カウンターにDFもかわされGKと一対一となって失点。その後は攻める場面も何度かありましたが、同13分に混戦から失点、同15分にはカウンターで失点。後半も相手のドリブラーを止められず3失点しました。



★試合を振り返って

3年生にとって一番大きな大会、一試合目とその後の2試合は正反対の結果となりました。良いところも足りないところもたくさん見られた一日でした。

違いはドリブルで抜けたかどうか、相手のドリブルを止められたかどうかです。1試合目はドリブルからたくさんゴールができました。相手をすぐに囲い込んでボールを奪えました。

2試合目、3試合目はドリブルで相手を抜ききることができませんでした。逆に相手のドリブラーに抜かれることが続きました。選手たちは積極的にボールに行くことをためらうようになり、一人が当たりに行っても一緒に奪いに続かず、足が止まってしまいました。

この大会の会場提供、本部運営はかなり複雑でしたが、保護者・コーチの皆さんに多大なご尽力をいただき無事に終わることができました。本当にありがとうございました。

★この大会で見えた主な課題

◎1 .ボールを奪った後に攻撃につなげる

ボールを奪った瞬間は、すぐそばに必ず相手があります。そこで慌てて蹴ってしまえば、一瞬で攻撃が終わります。周りを観なかったり、利き足のインサイドでしかボールをタッチできないと、人が多い方へボールを置いてすぐに奪い返され、やはり一瞬で攻撃が終わります。そしてショートカウンターを受け続けることとなります。ボールを奪ってからどこへ持ち出すのか予測しておける選手・即座に判断できる選手、スクリーンや、相手をかかわす技術を持った選手が必要です。今、そこに近いところにいるのは、アサキ君、カイリ君、カツヤ君、ユヅキ君です。また、スペースへ動いて声を出し、味方を助ける選手も必要です。11/24のむさしのJrリーグでいい試合ができたのは、カツヤ君がいつも攻撃の準備をし、切り替えを助けたからです。

◎2 .連続して攻守に関わる

「取られたら取り返す」とよく選手は口にしますが、実際にはあまりできていません。相手に奪われた時に足をちょっと出して終わらないこと、抜かれても次の守備チャンスを探し続けることが必要です。その点をがんばっているのはマサムネ君、ショウマ君、ヒロト君、ユヅキ君、ヒデオ君です。



◎3 .周りを観る

ボールだけでなく、5つ観ること。ただ首を振るのではなく視線を飛ばすこと。マサムネ君、ユヅキ君ががんばっています。

名前が挙がった選手も、挙がらなかった選手もみんなで取り組みましょう。

★これからの練習

技・ボールコントロールを磨きましょう。とっさに体が動くまで繰り返し練習しましょう。足を速く動かすことを意識して家でも取り組んでください。

課題を挙げてみると、プレーがぶつ切りになりがちという共通した特徴があります。一つプレーすると頭や心が休んでしまうようです。頭を使わずにがんばれない練習や、連続して攻守の切り替えが起きる練習を増やしていきますので一緒にがんばりましょう！

by 中村元コーチ

2018-11-24 むさしのJr	アサキ君	カイ君	カツヤ君	コウタ君	ハルト君	マサムネ君	ユウセイ君	ユツキ君	ヒロト君	シンヤ君	ヒデオ君	エリコさん	ミノリさん
ターン													
インサイドフック				0									
アウトサイドフック													
ドラッグバック													
ストップターン													
ライトアングル													
ステップオーバー													
クライフターン													
フェイント													
ストップ・ゴー								0					
椅子の形													
マシューズ				0		0	0	0			0		
V字	0					0							
ダブルタッチA	0						0	0					
ダブルタッチB								0					
ビッグブリッジ													
シザース(またぎ)													
きんたダンス													
ロコモティブ													
マルセイユレレット													
キックフェイント	0												
その他													
ランウイズザボール	0	0	0			0	0	0	0	0	0		
ヘディング			0										
首を振って周りを観る					0	0		0					
味方に声をかける	0		0							0			
体を入れてボールを奪う	0	0	0	0		0		0	0		0		
シュート	0	0	0					0	0				

2018-11-25 3年生大会	アサキ君	カイ君	カツヤ君	コウタ君	ハルト君	マサムネ君	ユウセイ君	ユツキ君	ヒロト君	シンヤ君	ショウマ君	ハヤト君	ユウマ君	ジン君	ヒデオ君	エリコさん	ミノリさん
ターン																	
インサイドフック																	
アウトサイドフック								0									
ドラッグバック																	
ストップターン			0														
ライトアングル	0				0												
ステップオーバー																	
クライフターン																	
フェイント																	
ストップ・ゴー	0		0														
椅子の形	0																
マシューズ	0		0					0						0			
V字	0				0	0		0									
ダブルタッチA	0	0					0				0						
ダブルタッチB																	
ビッグブリッジ																	
シザース(またぎ)																	
きんたダンス																	
ロコモティブ																	
マルセイユレレット																	
キックフェイント																	
その他																	
ランウイズザボール	0	0	0			0	0		0	0	0						
ヘディング			0														
首を振って周りを観る					0	0		0			0						0
味方に声をかける	0		0	0	0			0		0							
体を入れてボールを奪う	0	0	0	0		0		0	0	0	0			0	0		
シュート	0	0	0					0	0								