

優しく強い子に！



Golden Age

U-10からU-12年代は心身の発達が調和し、動作習得に最も有利な時期とされています。集中力が高まり運動学習能力が向上し、大人でも難しい難易度の高い動作も即座に覚えることができます。「ゴールデンエイジ」と呼ばれ、世界中どこでも非常に重要視され、サッカーに必要なあらゆるスキル（状況に応じて技術を発揮すること）の獲得に最適な時期として位置づけられています。

技ではありませんが、12日の東戦。3試合目後のインターバルでDFラインの“つるべ”を教えました。それまでは逆つるべで非常に危険なDFラインが作られていたのですが、指導後は相手の中央突破もSBがカバーしてボールを奪っていたのです。これも“即座の習得” Golden Age だと思いました。

by 南の安版万

<http://www.minamih.net/>
21・8・20(月)
南NEWS no 60

どの子もドリブラーに！“ドリブルの南”復活！！

9月12日の鹿島小での東八王子との試合の後私のところへ来た東の代表の井上さんに「矢上先生、昔の南は『ドリブルの南』だったのに今のチームはドリブルをしないんですか」と言われてしまいました。ユウセイ君やユヅキ君、ヒデオ君も技を見せていましたがドリブルで積極的にチャレンジして仕掛ける、『ドリブルの南』と言えるレベルではありませんでした。



子どもたちに井上さんを紹介しました。「この人は南を先生と一緒に創った人だよ。この人が6年生の監督で先生が4年生の監督だったんだよ」と言いました。1978年の2月に由井三小の体育館でケーキとカレーライスでお祝いして南を創ったのです。その時由井三小の教員だった今の家内も手伝ってくれたのです。

井上さんが南の子どもたちに「矢上先生が南を創ったのは『ドリブルで相手を抜く楽しさを子どもたちに教えた』と言って創ったんだよ」と言ってくれたのです。

昔は南と言えば『ドリブルの南』だったのです。今はどうでしょうか。練習時間の半分はドリブルやターンの練習に使ってくださいとお願いしていますが。

オマーンに負けた日本の試合。相手を抜いてクロスを入れるチャレンジは観られませんでしたが、しかし、中国戦では伊藤選手が渡り廊下で相手をドリブルで抜いてクロス、それが大迫選手の決勝点になったのです。

矢上が高3の夏、高校総体埼玉県予選準々決勝で何度も全国優勝した実績を持つ浦和南戦。1-1で延長前半、レフトウイングだった矢上の左サイドをWタッチの連続で相手DFを抜き去ったクロスから1点リード、同じ展開で3点目を獲って3-1で勝利！ベスト4進出がなったのです。中学校時代は自主練で左足のキックをマスターし、高校時代は練習の前と後の自主練でWタッチ(今みんながやっているのと少し違います)を毎日GAMB Aっていたのが実ったのです。Wタッチで相手を抜いた後、クロスを左足で入れたのです。CFに渡り、ワントラップシュートが決まったのです。

中学時代からのチームメイトで日立本社(レイソルの前身)が天皇杯を獲得したときのスーパーサブで、天皇杯決勝の後半に交代出場した阿部君(テレビで見ていました)は、埼玉県の高校ベストイレブン選ばれています。過去に全国優勝の実績もある浦和西高戦。1点を取られた後、キックオフからドリブル1直線で相手DFをかわし同点シュートを決めたプレーが認められたのです。

教師になったことを高校サッカー部の広羽監督に報告に行ったとき広羽先生は私たちの学年を「ドリブルが上手い学年だったな」と言ってくれたのです。矢上の母校のサッカー部は全国制覇こそありませんが、全国高校選手権に一度(私の1年後輩達)、高校総体に一度、埼玉県代表になっています。県のベスト3に入って関東大会には何度も出ているサッカー部です。そのすべてのチームを監督として観てきた広羽先生が「ドリブルが上手い学年だったな」と言ってくれたのです。嬉しい言葉でした。

南でも加藤周君・佐藤信滋君・平山悠里君・石橋諒太君の先輩達がハーフラインから1直線のドリブルシュートを決めています。むさしのリーグ選抜のCFとして全国の強豪が集まる清水チャンピオンズカップに出場し、決勝戦で神奈川代表のGPに敗れましたが、静岡テレビの中継の解説者に「中学生クラス」と激賞された堀江直樹君、都代表に選抜された加藤大輔君・石井誠君、みんなドリブルの名手でした。

ドリブルができない子にクリエイティブなパスは出せません。今の幼児・1年生にはドリブラーがたくさんいます。他の学年もドリブルサッカーを楽しんで“ドリブルの南”を復活させましょう！！これで抜けるというフェイントを自分のものにしてください。努力しましょう！！ども子もドリブラーに！！応援します！！教えます！！

クラブ代表 矢上



