

優しく強い子に！



http://www.minamih.net/  
21・10・18(月)  
南NEWS no 97

1年生に話したこと  
「どんな練習をしたいかコーチに言うようにしようね」

と子どもたちに話しました。  
「試合をして、これがうまくできないなと思ったことがあったら、それを練習したいとコーチに言うようにしようね」

「自分たちで“ドリブルがもっと上手にできるようになりたい”と思ったら、それをコーチに言うんだよ。」と話しました。

子どもたちの願いや考えを大切にしながら活動していくことは、子どもたちが自分たちのめざすサッカーを主体的に創っていくこととなります。

1年生から始めたいことです。

よろしくお願ひいたします。

b y 南の安版万



### 3年生 むさしのリーグ

11月28日(日) 府中少年サッカー場

○めあて

- ・技を5回する
- ・渡り廊下でドリブルする
- ・シュートを決める

コーチから

- ・プレスバック

○第一試合 南八王子0-14エルマーズA

本日の試合の初戦だけのことで皆なかなか試合ムードになれなかったのかな!相手のパス回しに翻弄されて大量失点!

それでも途中からめあてで決めたプレスバックをアツヤ君! GKのトア君は果敢に前へ出て相手のチャンスを何度も守りました!

○第二試合 南八王子0-7エルマーズB

第一試合と休む間もなく連戦!交代できる人数がまだいない南にはちょっとキツイ試合でした!

それでもコウキ君、アツヤ君のドリブル突破!トア君のパスカットなど随所に良いプレイを見る事が出来ました!なにより点を取られた時にユウト君の「絶対点取れる」という声に感動!

GKをやってくれたアツヤ君、コウキ君も神セーブを連発!

○第三試合 南八王子0-13多摩川

本日最後の試合!本日1番強いであろう相手でした!しかし1番良い試合をしたと思います!

いきなり皆のプレスバックが機能し始め何度も相手のパスカット、皆で相手を囲んでボールを奪うシーンが増えました! GKをやってくれたユウセイ君、ハルト君もまたまた神セーブ連発!

後半にはコウキ君の相手陣地での早い詰めからコウキ君がパスカットしそのままドリブル突破しシュート!惜しくもキーパー正面でしたがチャンスも作れました!コウキ君の戦う気持ち!何度もいろんな技をチャレンジし相手を交わしていました!

### ○コーチ所感

最後の試合で何か皆つかめたのかな?という印象です!ハーフタイムでも「なんかいける気がする」とユウト君!皆がしっかりディフェンスをして早いプレスバックが出来れば今回の強い相手でもチャンスは作れます!どの試合もこの点差程の実力の差は無いと思います!大量失点したけどほとんどが自陣のゴールキックを取られてからの失点!ボールを奪われてからのカウンターです!

これは今後練習するパス回しや役割分担(ポジション)でカバーできるようになります!後は気持ちで負けなければとても強いチームになると思います!個人技では南は全然負けていません!

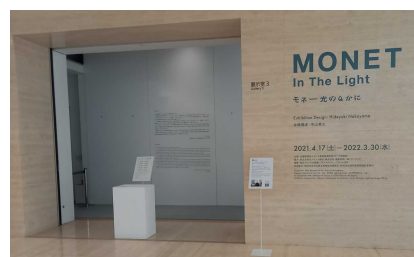
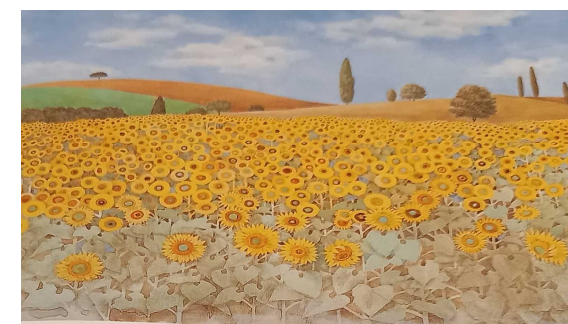
体験にきてくれる子が仲間になってくれればやっとなんか揃いますね!入部してもらえるよう皆で練習頑張りましょう!^\_^

b y 水野コーチ



箱根 芦ノ湖  
成川美術館

《ひまわり畑》  
堀文子  
1990年



箱根町 ポーラ美術館



モネ 《睡蓮の池》1899年

### 堀文子 命のことだま

野蛮人

もっとも野蛮人なのは、「文明人」という名のわれわれです。未開の人々は長い時間にわたって自然と仲良く暮らしてきました。武器という文明の利器を持った野蛮人が、他民族を征服して、立派な文明を破壊してきたのです。

メキシコから中南米を旅するとそのことがよく実感できます。旅行者はインカの遺跡を見たいのであって、スペイン風の教会を見に行くのではありません。

現代人は、さらに困ったことに、地球そのものを汚染している。文明は進めば進むほど、一面では傲慢になり退化していくようです。人間だけが自然に対す畏敬の心を忘れて、先人の貴重な教訓を捨て去り、文化遺産さえも破壊します。

《堀文子の世界》成川美術館より

2019年2月5日 逝去 満100歳

成川美術館で堀文子さんの絵、ポーラ美術館でモネの絵を鑑賞することを毎年の楽しみにしています。

しています。