

優しく強い子に！

## 春季カップ 5 年生

2019/4/28 会場：旧稲荷山小学校



<http://www.minamih.net/>  
19・5・2(木)  
南NEWS no 17

○チームめあて：

ドリブル・ターンのテクニックをたくさん使う、  
声を出す、攻守の切り替えを速くする

○南八王子 SC 0—2 宇津木 SC 前半 0—0

勝ったチームがトーナメントに勝ち上がるという試合でした。

先日の4—1で勝利した試合の先発メンバー・ポジションでスタート。ただ、左右の SB を入れ替え右にカイト君、左にシン君を配置しました。前の試合ではガンガン上がっていたカイト君からのクロスで多くのチャンスが生まれましたが、更に彼自身のシュートを増やしたいことからカットインしやすい右へ変更。しかし、思ったような効果にはつながりませんでした。

前半8分まで相手チームにボールを支配され、自陣に押しこまれる展開が続きました。決定的に崩されてのシュートを受けることはなかったため失点は免れましたが、流れを変えるために谷口コーチが CMF のアイル君とカイト君のポジション変更を指示しました。

これが功を奏し徐々に流れをつかみ始めます。9分、トップのセナ君が相手ボールを奪いターンして落としのパス。上がってきたカイト君が南最初のシュートを放ちます。14分、カウンターピンチ。DF 裏にパスを通され相手 FW に抜けだされましたが、GK マサヤ君が果敢に出てコースを消し、シュートミス誘いました。

15分、カイト君のドリブルシュート。19分、左 SB シン君のインターセプトから左 SH レオン君、カイト君とつないでのチャンス。20分、CB タイヨウ君のインターセプトからスルーパスでトップのセナ君が抜け出しますが惜しくもオフサイド。得点は奪いませんでしたが攻撃のリズムをつかんで後半を迎えます。

後半3分、シン君がインターセプトからドリブルしカイト君へスルーパス。ゴールライン際の深い位置から高いクロスを入れるとレオン君がボレーシュート。更に10分にも相手選手からボールを奪ったシン君がドリブルで持ち上がり一人かわしてスルーパス。左サイドを駆け上がったカイト君は DF 二人を置き去りにし、GK 一人になったゴールへシュート。左足で狙ったシュートはファーポストをわずかに外れゴールならず。

それでもまだ攻めを続け、得点を奪えるのではと思った矢先でした。11分、ほんの少しのミスから相手の中心選手の10番に持ち込まれ、失点。12分にも連続失点してしまいます。右 SB に入っていたアイル君を中盤に上げて得点を狙います。14分、そのアイル君から右サイドに流れたセナ君へスルーパス。セナ君がゴール前に絶妙のクロスを入れるとファーサイドで待ち構えていたレオン君が得意のボレーシュート。低く抑えた好シュートでしたが、GK がキャッチ。その後も最後までゴールを奪いに行く姿勢をみせますが、残念ながら得点は入らず。0—2での敗戦となりました。



## 《子ども達の良かったところ》

☆アイル君：CMF・右 SB・右 SH / コーチングはチームの助けに。DF ラインに入っては1対1の強さ発揮。

☆カイト君：右 SB・CMF / MF に入ってから縦横無尽の動きで攻守の中心として活躍。

☆セナ君：CF・右 SH / 裏を狙う動き以外にポストプレーで味方のチャンスも演出。

☆レオン君：左 SH / 2本のボレーは特徴である優れたボール感覚を披露したプレーでした。

☆マナト君：右 SH / よく走り攻撃に守備に頑張っていました。

☆マサヤ君：GK / 1試合を通し安定したプレー。失点後も崩れなかったことはすごくよかったです。

☆カズキ君：CF / 交代で出場すると前線からボールを追いかけ、プレスを掛けました。

☆タイヨウ君：CB / ボールを奪った後、簡単に蹴ったりせず攻撃につなげる意識が高くなりました。

☆シン君：課題だった体を入れてボールを奪うプレーができ、攻撃へのいい絡みができました。

## 《試合を振り返って》

試合の中でいい時間帯を長く作ることはできませんでした。その少なくなかった時間の中で得点を決めきれなかったことが、敗戦という結果を招いてしまいましたね。

試合後、いいゲームをした実感があつたのでしょうか。みんなから悔しい気持ちが出ていました。この試合ではサイドからの攻めでチャンスを多く作りまし。更にペナルティエリアにドリブルで切れ込め、アタッキングサードをワンツーで突破するようなプレーをもっと繰り返していき、得点力アップにつなげていきましょう。  
by 加藤コーチ

南が勝ってもおかしくない試合でしたね。後半10分のカイト君のシュートが決まっていれば南の勝利に終わったかも知れません。

どの学年にも言っていることですが、ドリブル・ターンの技のレベルを上げましょう。サッカーがもっともっと楽しくなるはずです。

強くなっている5年生。自分のめあてをしっかりとってその達成をめざしてくださいね。  
by 南のアンパンマン



	アイル	マサヤ	レオン	カイト	セナ	タイヨウ	カズキ	シン	マナト
ターン									
インサイドフック			0	0	0	0		0	0
アウトサイドフック									
ドラッグバック						0	0		
ストップターン			0	0	0				
ライトアングル									
ステップオーバー						0			
クライフターン									
アウトターン						0			
フェイント									
ストップ・ゴー									
椅子の形			0	0	0				
マシューズ						0			
V字									
ダブルタッチA			0	0	0			0	0
ダブルタッチB									
ビッグブリッジ						0			
シザース(またぎ)									
きんたダンス									
ロコモティブ									
マルセイユルーレット						0			
キックフェイント			0	0	0				
エラシコ			0	0					
一拍子ターン						0			
スモールブリッジ			0	0					
その他									
ランウィズザボール			0	0	0	0		0	
ヘディング			0	0	0	0		0	
首を振って周りを観る			0	0		0		0	0
味方に声をかける			0	0	0	0			
体を入れてボールを奪う			0	0		0		0	0
シュート			0	0	0	0			