

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>  
18・4・22(日)  
南NEWS no 11

ここ2週続けて水曜日の夜、味スタでFC東京のホームゲームを観ていますが、来週もFC東京VSサンフレッチェ広島戦を観に行く予定です。

申し訳ありませんが、その日の午後練は5時で終わらせていただきます。

観戦に行く目的はいくつかありますが、戦術や場面ごとのポジショニングの基本の確認・学ぶことの他に、各チームのアップのメニューを学ぶことも大事な目的なのです。

どのチームも共通しているのはフリーマンをエンドラインに各1人おいて長方形のグリッドで5対5をしていることです。鳥かごをしているグループもあります。



次にくさびを当ててダイレクトで返されたボールをワンタッチコントロールしてシュートする練習をどのチームもしています。南のメニューはどうですか？

先々週の鹿島はサイドからのクロスに一人がニアに、もう一人はファーに走ってシュートする練習をしていました。午後練に取り入れます。

by 南のアンパンマン

### U-12 前期リーグ 6年生 第IV節 4月21日 @文化大G

○めあて：コーチング、アーリーヒット、フォアチェック

○南八王子5-0 八王子CBX 前半2-0

得点者：ユウト君、リョウタ君、(2)、ヒカル君 (2)

アシスト：リョウタ君、ハヤト君

立ち上がりから南のペースで試合が進みます。開始3分リョウタ君がペナルティエリア付近を3人抜いてゴール前へのスルーパス、ユウト君が合わせて先制。5分にCKがこぼれたところをリョウタ君が詰めて2点目。後半6分ゴールキックをカットしたヒカル君が一人かわして落ち着いたシュート3点目。14分に左サイドを突破してきたトア君がサイドのスペースへ。ハヤト君が受けてリョウタ君への絶妙なパス。しっかりと決めて4点目。終了間際にリョウタ君のシュートがこぼれたところをヒカル君が押し込んで試合終了となりました。

GKリョウト君、トア君、シンセイ君、ヒカル君、リョウタ君の声は良く聞こえました。

CKの際しっかりとターゲットを決めて蹴る、ターゲット以外はデコイの動き、徹底しましょう。当てるパスをもらう時にボール迎えに行かず、待つてしまう為インターセプトされるシーンが何度か見られました。しっかりとミートザボール迎えに行きましょう。 by 清水コーチ

	とあ君	4月	21日	場所:文化大	ひかる君	はやと君
アウトサイドフック					○	
ドラッグバック					○	
ストップターン					○	
ライトアングル			○			
ステップオーバー						
クライフターン					○	
ストップ・ゴール						
椅子の形	○				○	
マッシュス						○
V字					○	○
ダブルタッチ					○	○
スモールブリッジ			○			
ピックブリッジ					○	
シザーズ			○		○	
ロコモティブ						
マルセイユルーレット					○	
金田ダンス					○	

ヒカル君は8つの技を駆使して2点をゲット！リョウタ君も2点をゲットしています。ドリブル・ターンの技はサッカーを楽しむための基本です。

### 目・口・手

“横断歩道を渡るとき、先ず手を挙げて(手)、車が停まってくれたら運転手さんとアイコンタクトをして(目)、有り難うございますと言いながら(口)会釈をして、手を挙げて(手)横断歩道を渡りましょう”

と新1年生に指導するのが交通安全教育の基本です。

サッカーでも目・口・手の3つが大切なコミュニケーションの基本です。

アイコンタクトしてから

・どこにボールがほしいか口と手で表現する

6年生ではハヤト君とリョウタ君ができています。

くさびのパスも受け手(主にトップの二人)が目・口・手でボールを要求すること。

くさびを入れたプレーヤーはどこにほしいのか口と手で伝えながらスペースに走ること

この二つができるようになれば南の子どもたちの得点力は飛躍的に上がる筈です。今日のU-12第V節の6年生。カップ戦の4年生も試合のめあてに入れてほしいです。2年生はドリブル・ターンの技に磨きをかけてくださいね。

“パス&ムーブ、くさびのパスからの得点を狙う”

長いめあてですが、個人のプレーヤーとしての資質向上、チームの得点力アップのために必要なことです。

、ぜひ取り組んでください。

by 南のアンパンマン

