

優しく強い子に！



<http://www.minamih.net/>
19・6・10(月)
南NEWS no 31

染谷コーチより 6年生 v s UNO戦後の指導

攻撃

- ①ワイドにならない！ サイドチェンジ0回、狭いところを前へ前へと急ぎボールを相手に当てる・奪われる場面が多く観られた。
- ②サポートが悪い。距離・角度・タイミング(声)。
- ③ボールホルダーへ受ける選手の要求がない。どこにボールが欲しいか解らない。

守備

- ①同一視野(ボール・マークする相手)ができずにボールウッチャーになる。首が振れない。
- ②全体のバランスが悪い(下がり過ぎや相手にスペースを与える)
- ③アプローチが遅い

※この日の夜に全日本の試合があり久保選手がデビューしましたね、周りを良く観て(首を振る回数が多い)プレーしていました。他の選手ともコミュニケーション(目・手・口)が良くて本人も周りの選手もプレーしやすかったようです。簡単なことから久保選手のまねして、うまくなるう! b y 染谷コーチ

【6年生試合レポート】

東京都 U-12 サッカー 12 B Cブロックリーグ(前期)

2019/6/9(日) 文化大G

○めあて 渡り廊下を使ってクロスを入れる、くさびからの展開、5つ観てコーチング

○南八王子5-0 UNO 前半2-0
得点 セイジュン君2、レオン君2、シュンセイ君
アシスト=レオン君、セイジュン君



《当日の様子》

4月から始まった最終学年の集大成 U12 の前期リーグも、この日で最終戦を迎えます。南のいる Dブロックは接戦で、上位を目指すために、1点でも多く得点しようとのぞみました。

立ち上がり早々は緊張のせい、なかなかフィニッシュまでの繋がりができませんでしたが、前半4分、レオン君の左サイドからの崩しからセイジュン君が冷静に先制点を決めます。そのあともボールの支配率は上回るも、相手のカウンターに戸惑う場面もあり、ちょっといやな雰囲気でしたが前半はこのままタイムアップです。

嫌な流れを断ち切ったのは、後半4分に、レオン君が左足ミドルで2点目を決めました。続け様10分、セイジュン君の身を挺したつぶれ役のこぼれをレオン君が決め3点目、14分にはセイジュン君が左サイドからのクロスに逆サイドでシュンセイ君がピタリと合わせて4点目、トドメはレオン君からアシストを受けたセイジュン君がこれも冷静にサイドネットに決め、合計5点取りました。この直後に行われた接戦相手のガルーダさんにプレッシャーを与える、全員出場の大勝でした。

印象的だったのは、ユウカさんやユウラさんの懸命の走り、相手に効果的なプレッシャーをかけました。トウイ君やユウシン君は、めあてに挙げた渡り廊下からの展開をよく意識して動いていました。

《コーチ所見》

試合後に代表から皆に指示された課題の内容です。

- ◆ 味方キーパーがボールを持った時の動き出し、受け方。サイドバックは全力で広がる、攻めに切り替える
- ◆ プレスバックが足りない
- ◆ 声が少ない
- ◆ ドリブルのスピードが遅い

これから夏場のきつい時期ですが、練習やTMでしっかり集中して意識できれば、後期ブロックや秋以降の大会で、良い成果が出せます。

『タイトルとったどー』がたくさん叫べる様、しっかり鍛えましょうね。

b y 田邊コーチ



試合前、染谷コーチとみんなでグラウンドの石拾い
カラーズのお友達も石拾いをしてくれた。
試合の後の雨の中のトンボ掛けもご苦労様！きれいになったね！！



試合前のあいさつをして、みんなで気合を入れて、さあ、キックオフ！！

でも、負けた試合の後のようだね。楽しそうじゃないね？



田邊コーチ作成のテクニカルカードを見て、悲しくなったよ。
午後練で矢上が教えている技を使っているのはジックさんだけ。
矢上の教え方が悪いのかな？

3年生のジン君やヒデオ君、ユズ君やユウセイ君、ヒロト達はちゃんと使っているのに！？でも、レオン君はドリブルサッカーを楽しんでいたよ。ドリブルからシュートを何本も撃っていたよ！！

b y 安版万

